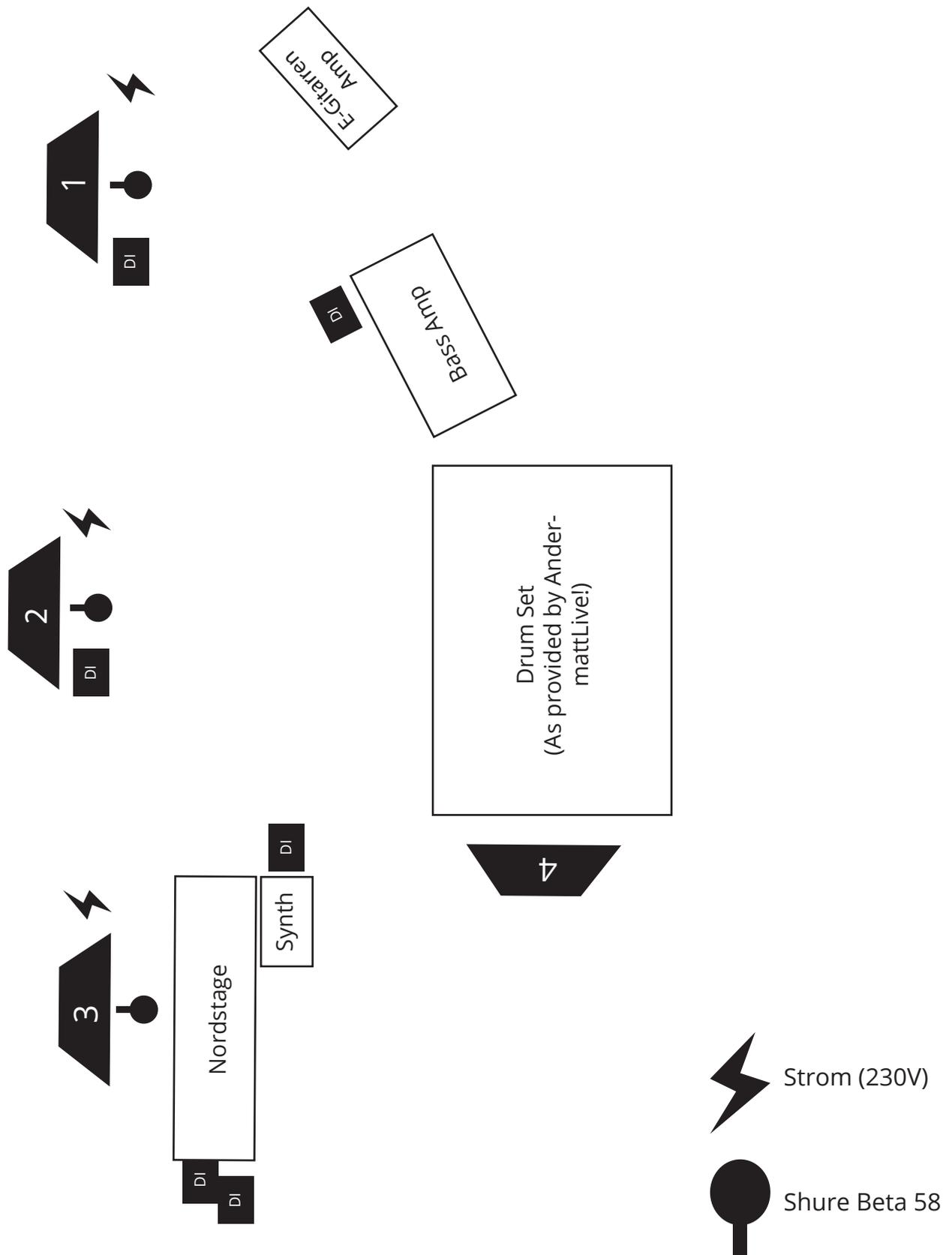


# Stagerider von Konfi Tensmann

## Stageplan



# Stagerider von Konfi Tensmann

## Benötigte Mikrophone und Equipment

### Who is who?

#### Andri

(Vocals/Guitar):

### Benötigt:

1x DI  
1x Mic für Amp (SM57 oä)  
1x Shure Beta 58 oä  
Strom (230V)

### Bringt mit:

akustische Gitarre  
E-Gitarre  
E-Gitarren Amp

#### Yannick

(Vocals/Guitar/Bass):

2x DI  
1x Shure Beta 58 oä  
Strom (230V)

akustische Gitarre  
E-Bass  
Bass Amp

#### Sebastian

(Vocals/Keys/Percussion):

3x DI  
1x Shure Beta 58 oä  
1x Mic für Percussion  
Strom (230V)

Nord Stage  
Synthesizer  
Percussion

#### Marc

(Drums)

1x mikrofoniertes Pop-  
Drum-Set (Kick-Drum,  
mind. 1x Hänge-Tom,  
1x Floor-Tom, 1x HH-  
Ständer, 3x Cym-  
bal-Ständer, 1x Snare-  
Ständer, 1x Stuhl)

Auswahl an Cymbals  
Snare Drum

### Total:

6x Di  
1x Mic für Amp (SM57 oä)  
1x Mic für Percussion  
3x Shure Beta 58 oä  
3x Strom (230V)  
3x Monitorboxen  
1x mikrofoniertes Drums  
genügen XLR-Kabel und  
Mikrofonständer

# Stagerider von Konfi Tensmann

Alg. Bestimmungen, PA, FoH, Monitoring

## **Allgemeine Bestimmungen:**

Der Technische Rider ist Bestandteil des Engagements Vertrages mit „Konfi Tensmann“ und soll eingehalten werden. Bei Unklarheiten und Fragen wenden Sie sich bitte unverzüglich bei dem Technischen Verantwortlichen von „Konfi Tensmann“(siehe S.4).

## **PA:**

Der Veranstalter stellt eine dem Veranstaltungsort angepasste, grosszügig dimensionierte Beschallungsanlage, mit genügend Reserve in den Bässen zur Verfügung. Am FoH sollte ein verzerrungsfreier Schalldruck von min. 105 dB(A) erzeugt werden können.

## **FoH:**

Wir benötigen ein professionelles analog oder digital Mischpult mit mindestens 12 Eingangskanälen, sowie drei Monitorwegen und mind. zwei Effektkanälen mit Hall und Delay Effekten.

## **Monitoring:**

Wir benötigen 3 (wenn möglich baugleiche) Monitorboxen (10“ oder 12“ min 250- 400W) mit 3 separaten Monitorwegen.

- 1 Andri - Vocals/Gitarre
- 2 Yannick - Vocals/Gitarre/Bass
- 3 Sebastian - Vocals/Keys/Percussion
- 4 Marc - Drums

# Stagerider von Konfi Tensmann

## Kontakte

### **Band**

Yannick Urbanczik

yannick.urbanczik@me.com

+41 (0) 79 547 37 70

### **Technik**

Simon Huber

simi\_3a@hotmail.com

+41 (0) 76 468 84 30

Falls Fragen zu diesem technischen Rider auftauchen sollten oder einzelne Punkte nicht erfüllt werden können, meldet Euch bitte bei uns.

Wir freuen uns auf eine gute Show bei Euch und vielen Dank im Voraus für Eure Bemühungen.